

# LE VOYAGE EN HIVER



LE  
VOYAGE  
À NANTES  
[levoyageanantes.fr](http://levoyageanantes.fr)

DU 24 NOVEMBRE  
AU 1<sup>ER</sup> JANVIER 2023



# Sommaire

\* \* \* \* \*

**Ces pages vous accompagnent dans  
votre découverte du *Voyage en hiver*.**

**Les œuvres et installations**

*La nuit je vois*, Vincent Olinet, partout dans la ville

*À flot d'airain*, Dominique Blais, partout dans la ville

*Mon manège éternel*, Quentin Faucompré, place du Bouffay

**La programmation musicale**

**Les propositions culinaires**

**Fêtes de fin d'année au Château des ducs de Bretagne**

**Noël aux Machines de l'île**

**La programmation des partenaires culturels**

**Les visites guidées du voyage**

**Les idées cadeaux !**

**Nantes en fêtes, c'est toujours...**

**p. 4 à 9**

p. 4 à 5

p. 6 à 7

p. 8 à 9

**p. 10 à 11**

**p. 12 à 13**

**p. 14 à 17**

**p. 18 à 19**

**p. 20 à 23**

**p. 24 à 25**

**p. 26 à 29**

**p. 30 à 35**

# ***Le Voyage en hiver***

Tout petit, la tristesse de l'hiver — plus de pieds nus dans le sable, moins de soleil, pantalons longs pour les garçons — était adoucie par l'attente de Noël — guirlandes, sapins, volées de cloches. Une ambiance très enveloppante recouvrait la ville, des décors inhabituels surgissaient sur les trottoirs, les vitrines des grands magasins devenaient des petits mondes en trois dimensions.

Pour retrouver ces sensations alors que nous sommes devenus grands, nous avons choisi trois artistes capables de jouer avec les lumières, les sons et les décors.

Vincent Olinet est allé au Japon découvrir les procédés de fabrication de lanternes en tissu représentant des monstres très effrayants, vivement éclairés. Son installation, qui remplace en centre-ville les illuminations habituelles, nous fait lever les yeux pour débusquer les génies de la ville.

Dominique Blais a accepté de composer une installation sonore avec toutes les cloches des églises de Nantes qui viendront sonner pour un rituel quotidien.

Quentin Faucompré a hérité de la lourde responsabilité de s'attaquer au manège éternel de la place du Bouffay.

Nous avons hésité à entreprendre ce nouveau Voyage par crainte d'un « faux pas de côté » lors d'une fête religieuse que nous n'avons pas envie de perturber. Comment réussir à faire vibrer la ville sans provocation mal comprise ?

Vous nous direz si nous avons réussi, à la fin, le 2 janvier.

Après la trêve, promis, nous redeviendrons méchants...



# DE GRASLIN AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE VINCENT OLINET *La nuit je vois*

Vincent Olinet laisse entrevoir le monde à travers une frivolité sérieuse. Chaque œuvre est l'occasion pour l'artiste de s'approprier des objets, usuels et domestiques, issus de la culture populaire qu'il détourne. De ses installations émane une impression d'illusion étrange, qui entraîne une fascination enjouée et complice chez celui qui les regarde.

***Avec La nuit je vois, Vincent Olinet dessine le portrait d'une ville en suspens.***

***À partir d'un relevé des ornements qui jalonnent les façades des bâtisses nantaises, l'artiste compose un catalogue de motifs et de styles architecturaux qui redessine chaque quartier de l'hyper centre nantais.***

Vincent Olinet découvre ce qui relie ces quartiers, ce qui constitue les ambiances d'une ville morcelée et façonnée époque après époque.

Pour mettre en volume ses dessins, l'artiste s'inspire d'une technique artisanale japonaise de fabrication de gigantesques lanternes empruntée au festival *Aomori Nebuta*. Composées d'une

ossature rigide recouverte d'un tissu peint enfermant un système d'éclairage simple, les sculptures lumineuses dessinées et réalisées spécifiquement pour Nantes sont suspendues aux façades des bâtiments, dans les rues et les places de la ville sur un parcours entre le Château des ducs de Bretagne et la place Graslin. Tour à tour corniches, mascarons, consoles et autres personnages empruntés au répertoire de la statuaire nantaise sont telles des extensions de la ville, des apparitions lumineuses en apesanteur, qui parfois s'échappent de leur contexte initial.

Le spectre chromatique vif et éclatant des couleurs improbables souligne les formes des sculptures légères qui émanent des façades, belles de jour comme de nuit, comme une parenthèse hors gravité d'une ville endormie qui se réinvente.

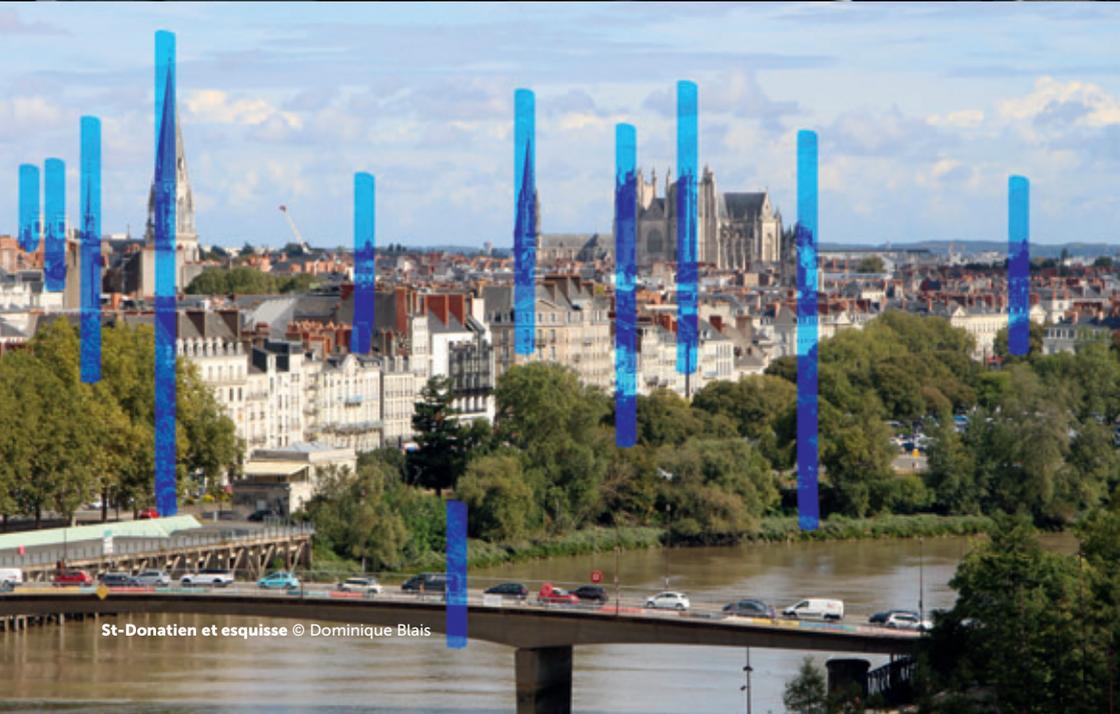
Les lignes de fuite et percées créées par le parcours invitent le visiteur à la flânerie et l'incitent à lever les yeux sur une ville qui se plie et se déplie comme dans un rêve. Vincent Olinet révèle ainsi le patrimoine bâti de la ville et entraîne une exploration de ses moindres recoins.

**VINCENT OLINET** EST NÉ EN 1981 À LYON.  
IL VIT ET TRAVAILLE À PARIS.



PARCOURS COMPLET À RETROUVER  
SUR [WWW.LEVOYAGEANANTES.FR](http://WWW.LEVOYAGEANANTES.FR)

**CETTE ŒUVRE A ÉTÉ RÉALISÉE GRÂCE AU  
SOUTIEN DE LA COMPAGNIE DE PHALSBOURG.**



# DE SAINTE-ANNE À TOUTES-AIDES

## DOMINIQUE BLAIS

### **À flot d'airain**

Dominique Blais tisse des liens entre les composantes visuelles et sonores de notre environnement. Travaillant à la limite du perceptible, il explore le lien ténu entre visible et invisible à travers des installations qui questionnent le rapport au lieu, à la mémoire. Par de subtils jeux de transposition, l'artiste prend à revers nos attentes et déroute nos sens, les ouvrant à de nouvelles possibilités de perception.

À l'occasion du *Voyage en hiver*, Dominique Blais propose de réactiver les cloches dans la ville. En dehors de certaines fêtes ou cérémonies, les clochers des églises nantaises n'ont plus l'habitude de sonner. Alors que la présence et la portée symbolique des clochers dans le paysage urbain sont considérables, leur usage civil s'est perdu dans la cité.

Ici, point de tintement pour donner l'heure. À *flot d'airain*, ce sont les cloches des églises de Nantes qui se font entendre par vagues. À la tombée de la nuit, un premier mouvement sonore s'opère furtivement d'ouest en est et d'est en ouest. Cette succession de tintements parcourant les berges de Loire préfigure une réplique plus ample, quelque temps plus tard, qui déferle de part et d'autre de la ville par volées pour rejoindre l'hypercentre à l'image d'une onde de marée de la Loire si singulière à Nantes – comme si le son des cloches se réverbérerait d'édifice en édifice avant de se répercuter sur le fleuve attenant.

Reprenant la topographie de la ville-port, l'artiste met en mouvement le son des cloches comme un souffle qui traverse les quartiers en suivant les cours contradictoires du fleuve. Si l'on regarde une carte de la ville, on constate que les édifices religieux sont regroupés sur des axes verticaux qui jalonnent la Loire.

Cette dernière est un élément clé et un amplificateur du projet : dans le prolongement des églises, au niveau de chaque pont traversant le fleuve, des haut-parleurs reprennent les sonneries des édifices les plus proches. Ces dispositifs d'amplification orientés vers la surface de l'eau jouent un rôle de miroir pour réverbérer le son.

Plusieurs expériences d'écoute dans les bruissements de la ville sont ainsi proposées aux visiteurs : de façon localisée au pied des édifices ; ou depuis les rues ou les avenues où l'on pourra entendre les cloches plus éloignées ; mais aussi de manière plus étendue en se rapprochant du fleuve, qui porte le son et son mouvement depuis Sainte-Anne et Toutes-Aides.

***Tel un rituel de fin d'année, cette partition est activée tous les jours aux mêmes heures comme une invitation à la contemplation***

et effectuera son retour pour révéler chaque année un patrimoine immatériel commun, singulier, autant intime qu'historique.

**DOMINIQUE BLAIS** EST NÉ EN 1974 À CHATEAUBRIANT, IL VIT ET TRAVAILLE À PARIS. IL EST REPRÉSENTÉ PAR LA GALERIE XIPPAS (PARIS).



7J/7 À PARTIR DE 18H32.

(PRÉLUDES À LA TOMBÉE DU JOUR À 17H18).

DURÉE : ENVIRON 20 MINUTES.



PARCOURS COMPLET À RETROUVER SUR [WWW.LEVOYAGEANANTES.FR](http://WWW.LEVOYAGEANANTES.FR)

**CETTE ŒUVRE A ÉTÉ RÉALISÉE GRÂCE AU SOUTIEN DE LA COMPAGNIE DE PHALSBURG.**

PLACE DU BOUFFAY

# QUENTIN FAUCOMPRÉ *Mon manège éternel*

Ayant grandi dans un milieu imprégné de spectacle vivant (et notamment de nouveau cirque), Quentin Faucompré puise ses références aux sources de l'absurde et du non-sens.

« L'artiste mène de front expositions, publications et performances, où le dessin est l'élément central. Avec un humour acide, il pervertit les symboles ouvrant discrètement des zones de frictions. » (Eva Prouteau)

*Pour cette première édition du Voyage en hiver, Quentin Faucompré revisite le traditionnel manège de la place du Bouffay.*

À cette fin, il s'empare du sujet originel du mini-grand huit : une chenille, pour lui donner l'aspect d'un bonhomme de neige. Cette chenille des neiges embarque les visiteurs dans un univers hivernal pas tout à fait comme les autres.



La féerie à laquelle convie *Mon manège éternel* revêt des formes mutantes avec des bonshommes de neige à six têtes, un monstre du Loch Ness de neige, un chalet mystérieux ou une fusée-carotte. Toutes ces formes ubuesques et étranges ne sont pas sans évoquer l'abondance et une course effrénée à la surproduction et à la surconsommation.

Pour cette œuvre, Quentin Faucompré s'approprie les codes esthétiques de la fête foraine. Tous concourent à amplifier cette ritournelle entêtante de la boucle et d'un éternel recommencement face à une croissance supposée infinie. *Mon manège éternel* s'inscrit plus largement dans l'histoire foraine, avec pour toile de fond le progrès et la conquête spatiale. Il y a un siècle, les décors du célèbre parc d'attractions Luna Park ont été inspirés de la littérature de science-fiction dont *De la Terre à la Lune* de Jules Verne, qui ont eux-mêmes inspiré *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès dont Quentin

Esquisse © Quentin Faucompré



Faucompré détourne le célèbre visuel pour la couverture de ce programme, tout en restant dans le registre burlesque du réalisateur. La boucle est bouclée.

À contrepied des stratégies de divertissement induites par les attractions foraines, Quentin Faucompré propose une aventure tragicomique à l'ère de la fonte des glaces, qui fera assurément tourner les têtes. Alors, embarquement immédiat !

**QUENTIN FAUCOMPRÉ** EST NÉ EN 1979 À SAINT-NAZAIRE. IL VIT ET TRAVAILLE À NANTES ET PARIS.



DU LUNDI AU JEUDI : 11H-20H  
 VENDREDI ET SAMEDI : 10H-21H  
 DIMANCHE : 11H-20H  
 VACANCES SCOLAIRES : 7J/7, 10H-21H  
 TARIF : 3,50€

# LA PROGRAM -MATION MUSICALE

\*\*\*\*\*



**JEUDI 24.11 / 18H**

PLACE DU PILORI

# Lancement du Voyage en hiver

\*\*\*\*\*

**Première mise en lumière des œuvres de Vincent Olinet et première volée de cloches !**

Green Line Marching Band © Clack, David Gallard / LVAN



Professeure Postérieur © Thierry Butzbach



## Green Line Marching Band

Cette fanfare imaginée par le collectif Yodel et qui regroupe la crème des musiciens nantais, a enflammé plus d'une Nuit du VAN grâce à ses enthousiastes covers. Alors prenez date des rendez-vous pour leur déambulation festive et rock : dépeussierage des classiques chants de Noël garanti !

🕒 VENDREDI 25 NOVEMBRE : 19H30

DÉPART PLACE DU BOUFFAY

SAMEDI 3 DÉCEMBRE : 19H30

DÉPART PLACE FÉLIX-FOURNIER

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE : 16H

DÉPART COUR DU CHÂTEAU

SAMEDI 17 DÉCEMBRE : 19H30

DÉPART PLACE FÉLIX-FOURNIER

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE : 16H

DÉPART COUR DU CHÂTEAU

## \* \* \* Professeure Postérieur \* \* \*

\* Le sport vous fatigue, vous rend irritable, vous déprime même ? Ne cherchez plus, le sport est fait pour vous. *Sprot* : [sprɔt] n. m. – Discipline moins connue mais moins ennuyeuse que son cousin germain le sport. Dans une ambiance tonique et sympathique, Professeure Postérieur professe sa spécialité : l'aérobic sauvage et grotesque. Pensez à prendre vos plus beaux habits de Noël pour bonifier vos graisses de fin d'année.

\* 🕒 MERCREDI 28.12 : 19H

\* NEFS DU PARC DES CHANTIERS

# LES PROPOSITIONS CULINAIRES

\*\*\*\*\*



## Réveillonner dans les Tables de Nantes

\*\*\*\*\*

Les restaurants des Tables de Nantes  
ouverts les 24 et 25.12,  
ainsi que les 31.12 et 1.01.23  
sont à retrouver sur le site  
[www.lestablesdenantes.fr](http://www.lestablesdenantes.fr)

La Nuit des Tables de Nantes © Clack, C. Chereau / LVAN



## La nocturne de Noël à Talensac

\*\*\*\*\*

Après le succès de la première nocturne lors de l'ouverture du Voyage à Nantes le 2 juillet dernier, les commerçants de Talensac avaient hâte de renouveler l'expérience. Ils donnent donc de nouveau rendez-vous pour profiter de cette éphémère halle à tapas le temps d'une soirée. Une trentaine d'étals (charcutiers, fromagers, crêpiers, chocolatiers...) ouvriront exceptionnellement pour proposer de petites assiettes dégustation au tarif unique de 5€. Une bonne occasion de repérer les beaux produits qui pourront sublimer les réveillons de fin d'année. De grandes tables d'hôtes et des mange-debout permettront de s'installer en famille ou entre amis pour savourer ces victuailles que l'on pourra accompagner de vins (muscadet notamment !) et autres boissons pour profiter de cette expérience rare.

 SAMEDI 3.12 : 18H-22H

TARIFS ET RÈGLEMENTS DIRECTEMENT  
AUPRÈS DES COMMERÇANTS.



## Beurre blanc mon amour

\*\*\*\*\*

S'il est une recette du patrimoine culinaire nantais qui s'est exportée avec succès, c'est bien la sauce au beurre blanc. D'ailleurs, si l'on filtre les échalotes, elle prend alors le nom de « beurre nantais ». Et cette préparation se retrouve souvent sur les tables familiales lors des fêtes de fin d'année, en accompagnement d'un sandre ou d'un bar... Nous avons souhaité célébrer cette sauce emblématique pour le *Voyage en hiver*, en la faisant passer à la moulinette des Tables de Nantes, sous la forme d'un calendrier de l'aveant numérique de recettes. Ainsi, chaque matin, du 1<sup>er</sup> au 24 décembre, un chef de la sélection actuelle des Tables de Nantes livre sa version du beurre blanc, en la revisitant ou en proposant un accord original. Elle sera mise en ligne sur le site [www.lestablesdenantes.fr](http://www.lestablesdenantes.fr) et sur le compte Instagram @lestablesdenantes.official

© P. Stefanaggi

# FÊTES DE FIN D'ANNÉE AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

\*\*\*\*\*



# Inde. Reflets de mondes sacrés

\*\*\*\*\*

EXPOSITION JUSQU'AU 23.04.2023

Créée en collaboration avec le Museo delle Civiltà de Rome, l'exposition présente environ 200 objets originaux du célèbre musée italien, couvrant plus de 1 300 ans d'art indien. De l'art classique des temples aux traditions folkloriques et tribales des villages, les fils de la trame religieuse de l'Inde s'entremêlent en une riche tapisserie visuelle illustrant un fait essentiel dans l'évolution de la civilisation et de la culture indiennes.

L'exposition, abordant les trois religions natives de l'immense sous-continent, est illustrée par la danse gracieuse et puissante des **sculptures en pierre** de dieux et de déesses indiens.

**Les expressions artistiques** sereines de Bouddha et des Jina ou des Tirthankaras, **les miniatures** et **les peintures** colorées délicatement rendues, par **les bijoux** et **les arts populaires** décrivent les mythes et légendes de l'hindouisme, du bouddhisme et du jainisme, le tout brossant un portrait riche et coloré de l'Inde.



6J/7 (SAUF LUNDI) : 10H-18H  
(DERNIER ACCÈS BILLETTERIE ½ HEURE  
AVANT LA FERMETURE)  
LES 24 ET 31.12 : 10H-16H  
FERMÉ : 25.12.22 ET 1.01.23

EXPOSITIONS EN AUTONOMIE  
(BILLET COUPLÉ AVEC LE MUSÉE D'HISTOIRE  
VALABLE UNE JOURNÉE) :  
TARIF PLEIN : 8€ / RÉDUIT : 5€ / GRATUIT -18 ANS



GRATUIT POUR LES DÉTENTEURS  
PASS NANTES OU PASS MUSÉES

INFOS PRATIQUES : 0811 46 46 44  
(SERVICE : 0,05€/MIN + PRIX APPEL)

Exposition AAM AASTHA Charles Fréger © David Gallard / LVAN



## AAM AASTHA CHARLES FRÉGER

\*\*\*\*\*

EXPOSITION JUSQU'AU 31.12.2022

Charles Fréger présente la série AAM AASTHA, avec 90 photographies qui offrent l'occasion d'une magistrale incursion en Inde avec des formes d'incarnations de divinités parfois très spectaculaires. Le projet photographique AAM AASTHA s'inscrit dans le prolongement de recherches entamées par Charles Fréger sur les mascarades dans le monde, qui ont déjà permis la réalisation de plusieurs séries : *Wilder Mann* (depuis 2010), *Yokainoshima* (2013-2015) et *Cimarron* (2014-2018). Intéressé par le *Ramayana* (épopée fondatrice de l'hindouisme, contenant des récits mythologiques et cosmogoniques) et ses interprétations dans différentes cultures d'Asie, Charles Fréger a entrepris en 2019 une série de voyages en Inde, pays dans lequel il avait déjà réalisé les projets *Sikh Regiment of India* (2010), *Painted Elephants* (2013) et *School Chalo* (2016).

Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès, la Fondation Antoine de Galbert, l'Institut français en Inde et la Région Normandie.

# FÊTES DE FIN D'ANNÉE AU CHÂTEAU DES DUCS DE BRETAGNE

\* \* \* \* \*





**SAMEDI 10.12**

# Nocturne "Noël au Château"

\*\*\*\*\*

Des lutines et des lutins, le père et la mère Noël, des musiciens et autres personnages surprenants offrent aux enfants et à leurs accompagnants un bel après-midi de découverte du château d'Anne de Bretagne. Dans un palais ducal aux couleurs de Noël, petits spectacles, rencontres étranges et amusantes, et concerts se succéderont au fil de la visite pour découvrir en souriant — et peut-être même en riant — la vie de château et des histoires de Nantes.

*En partenariat avec l'Atelier des initiatives, le conservatoire de Nantes, le lycée Livet, l'université de Nantes et l'Atelier de bricolage des Dervallières.*

 15H-20H  
(DERNIER ACCÈS ½ HEURE  
AVANT LA FERMETURE)

**ENTRÉE LIBRE EN CONTINU,**  
DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

INFOS PRATIQUES : 0811 46 46 44  
(SERVICE : 0,05€/MIN + PRIX APPEL)



## Les visites

\*\*\*\*\*

**POUR LES FAMILLES**  
**Atelier Enluminure**

*(adultes et enfants entre 8 et 12 ans)*

Les adultes et les plus jeunes participent à un atelier sur le thème de l'enluminure pour confectionner ensemble un souvenir du château.

**POUR LES 4/6 ANS**  
**Le Chaudron des Gourmands**

C'est Noël ! Le château est en effervescence. Tout le monde se prépare pour le repas de fête... sauf Chevalier Guillaume, Dame Jeanne et Maître Hugues. Ces trois gourmands sont de vraies têtes en l'air : ils éparpillent leurs affaires dans tout le château. Seront-ils prêts à temps ? Les enfants partent à la découverte du château et du Moyen Âge.

**POUR LES 7/11 ANS**  
**C'est la fête !**

En l'an 1476, à quelques jours de Noël, il est temps d'organiser la grande fête qui va être donnée au château. Pour y participer, encore faut-il prouver que vous faites partie des meilleurs artistes du duché de Bretagne... À la clé, l'or et la gloire !

SUR RÉSERVATION : À L'ACCUEIL DU MUSÉE,  
SUR [WWW.CHATEAUNANTES.FR](http://WWW.CHATEAUNANTES.FR) OU AU 0811 46 46 44  
(SERVICE : 0,05€/MIN + PRIX APPEL)  
DESCRIPTIF ET AGENDA DÉTAILLÉS SUR [WWW.CHATEAUNANTES.FR](http://WWW.CHATEAUNANTES.FR)

PROLONGEZ VOTRE PARCOURS DANS LES 5 MUSÉES  
MÉTROPOLITAINS AVEC LE PASS MUSÉES, UNIQUE,  
À 15€, VALABLE 1 AN. (CF. P. 28).

# NOËL AUX MACHINES DE L'ÎLE

\*\*\*\*\*





# Noël aux Nefs

\*\*\*\*\*

Comme chaque année, des Nefs au Carrousel des Mondes Marins, en passant par la Galerie, ce sont toutes les Machines de l'île qui scintilleront de mille lumières. La féerie de Noël revient ainsi sur le site — mise en lumière, gourmandises pour réchauffer les papilles, ainsi qu'une programmation musicale et artistique... La magie de Noël attend petits et grands pour les festivités de fin d'année !

On chuchote déjà à (re)découvrir :  
**SWING de Circus Ronaldo**  
**Sculptures sur glace**  
**La Ballerine dans sa boule à neige**  
**Le Petit Manège**  
**Des ateliers pour enfants**

**INFORMATIONS PRATIQUES :**  
DU 17 AU 31 DÉCEMBRE 2022  
TOUS LES JOURS SAUF : LE 25/12  
ENTRÉE LIBRE SAUF LE CIRCUS RONALDO  
(DU 19 AU 31 DÉCEMBRE À PARTIR DE 14H / PAYANT)  
ANIMATIONS À PARTIR DE 14H  
BAR ET PETITE RESTAURATION SUR PLACE  
PLUS D'INFORMATION :  
[WWW.LESMACHINES-NANTES.FR](http://WWW.LESMACHINES-NANTES.FR)

# LA PROGRAMMATION DES PARTENAIRES CULTURELS

\*\*\*\*\*



Future Shock © Su Hui-yu

LE LIEU UNIQUE

## L'Œil du Cyclone

**Taiwan. Création contemporaine**

YUAN GOANG-MING / CHANG LI-REN / HUANG HAI-HSIN

YAO JUI-CHUNG / WANG YU-CHEN / SU HUI-YU / WANG LIEN-CHENG

Tel l'œil du cyclone, zone calme au milieu d'éléments déchaînés, Taïwan occupe une place géostratégique majeure dans l'Asie-Pacifique. Partant de cette métaphore, les artistes de l'exposition évoquent la vie au cœur de la tempête.

Leurs œuvres font écho aux préoccupations quotidiennes des habitants comme aux interactions entre l'île et son environnement.



JUSQU'AU 8.01.23. DU MARDI AU SAMEDI : 14H-19H, DIMANCHE : 15H-19H.

FERMÉ LE LUNDI. ENTRÉE LIBRE.

Louis Abel-Truchet, *La Gare Saint-Lazare*, sans date, huile sur toile, 58,5 x 48 cm, Allemagne, collection privée



## MUSÉE D'ARTS DE NANTES

1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> ÉTAGES DU CUBE, SALLE BLANCHE

# Le Voyage en train

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'essor du chemin de fer bouleverse la perception du temps et de l'espace. Tissot, Monet, Van Gogh, Dalí... présentant une centaine d'œuvres de différentes époques, le musée invite à découvrir le regard que portent les artistes sur cette grande invention technologique.

Dans la Salle blanche, une installation contemporaine de Corentin Leber, avec le Mini Rail Nantais, complète l'exposition.



JUSQU'AU 5.02.23  
6J/7 (SAUF MARDI) : 11H-19H  
NOCTURNE LE JEUDI : 11H-21H  
FERMÉ : 25.12, 1.01

TARIF PLEIN : 8€ / RÉDUIT : 4€



GRATUIT POUR LES DÉTENEURS  
PASS NANTES OU PASS MUSÉES  
AINSI QU'EN NOCTURNE  
LE JEUDI DE 19H À 21H.

# LA PROGRAMMATION DES PARTENAIRES CULTURELS

La Planète revisitée © Muséum national d'Histoire naturelle — Laurent Charles

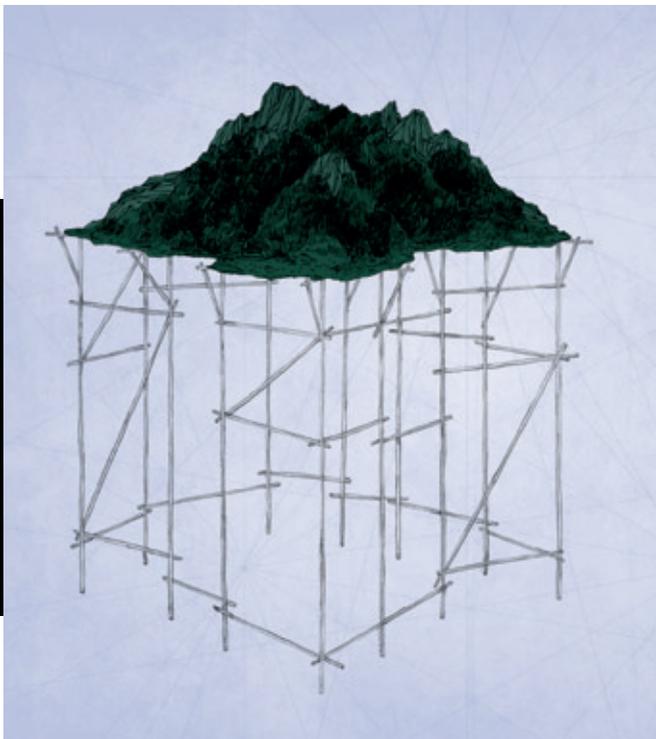


## MUSÉUM Océan, une plongée insolite ?

Une exposition réalisée par le Muséum national d'histoire Naturelle-Jardin des Plantes, Paris. Adaptée par le muséum d'histoire naturelle de Nantes.

Bien que couvrant la majeure partie de notre planète, l'océan reste encore largement méconnu. L'exposition propose un voyage merveilleux et surprenant au cœur d'une biodiversité originale, loin du littoral et des figures familières. Après une présentation des contraintes du milieu marin et du défi que représente son exploration, les visiteurs plongent dans une autre dimension pour découvrir la vie planctonique, poursuivent leur périple dans les milieux extrêmes, à la rencontre de la faune singulière des grandes profondeurs et des eaux glaciales de l'océan austral.

L'île inventée © Muséum de Nantes



## L'île inventée, un territoire narratif à explorer

Coproduction Arkham sur Loire (Nantes) et Rhizome (Québec)

Sur une superficie équivalente à 10 fois celle de l'île de Nantes, un paysage fait de montagnes escarpées et de jungle impénétrable abrite un incroyable site de fouille archéologique : un récit uchronique et utopique (illustrations, interviews, objets, carte de l'île inventée...)

 6J/7 10H-18H.

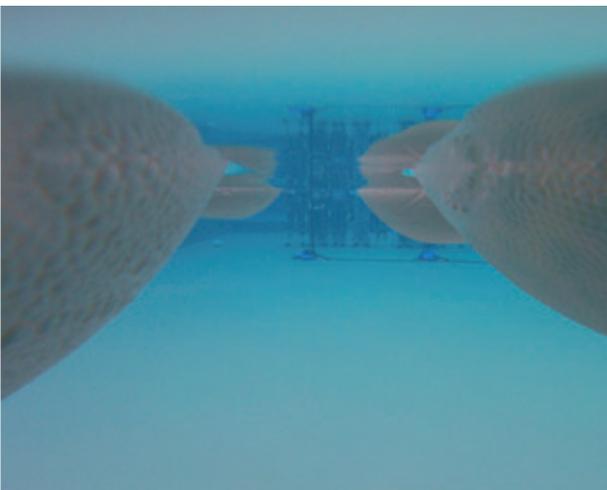
FERMÉ LE MARDI, LES 25.12 ET 01.01.23

TARIFS : 4€ PLEIN / 2€ RÉDUIT SOUS CONDITIONS / GRATUIT SOUS CONDITION

GRATUIT DÉTENTEUR PASS NANTES ET PASS MUSÉES.



© Lina Lapelytė



HANGAR À BANANES  
FRAC DES PAYS DE LA LOIRE  
***What happens  
with a dead fish ?***

**Lina Lapelytė**

La pratique de Lina Lapelytė, ancrée dans la performance et la musique, flirte avec la culture pop tout en jouant avec les stéréotypes de genre et la nostalgie. Dans ses œuvres chantées où variété et opéra se côtoient, elle fait appel à des interprètes aussi bien professionnels qu'amateurs. L'acte de chant prend la forme d'un événement collectif et affectif qui interroge la vulnérabilité et le silence.

 JUSQU'AU 12.02.23

13H-18H MERCREDI, JEUDI, VENDREDI  
13H-19H SAMEDI, DIMANCHE  
FERMÉ LES 24-25-31.12 ET 01.01.23  
ENTRÉE LIBRE.

Illustration de Jame's Prunier pour  
*Le Tour du monde en 80 jours* © Editions Gallimard Jeunesse



MUSÉE JULES VERNE  
***Le Cheval d'acier  
et de cuivre***

**Jules Verne et le train**

JUSQU'AU 5.03.2023

En écho à l'exposition *Le Voyage en train* présentée au musée d'arts de Nantes, le musée Jules Verne explore l'univers du train dans la vie et l'œuvre de l'écrivain.



6J/7 (SAUF MARDI) :  
DU LUNDI AU DIMANCHE, 14H-18H ;  
SAMEDI, 10H-12H/14H-18H  
FERMÉ : 25.12, 1.01

TARIFS : 3€ PLEIN / 1,50€ RÉDUIT /  
GRATUIT -18 ANS



GRATUIT POUR LES DÉTENTEURS  
PASS NANTES OU PASS MUSÉES.

# LES VISITES GUIDÉES DU VOYAGE

\*\*\*\*\*



## Les visites

\*\*\*\*\*

Passage Pommeraye © Philippe Piron / LVAN



### Décors de Nantes spécial hiver

Anecdotes insolites, présentes ou passées, il n'y a pas qu'une seule histoire qui raconte la ville. À l'occasion du *Voyage en hiver*, cette visite intègre la découverte des installations imaginées par les artistes.

Trafic, Ador & Semor © Clément Poncin / LVAN



### Histoire de street art (2 circuits : les grues et centre-ville)

Objet de culture urbaine, moyen d'expression, art éphémère : un autre regard sur le graffiti.

Éloge de la Transgression, Philippe Ramette © Martin Argyroglo / LVAN



### Le Voyage permanent, cœur historique

La découverte des incontournables de la ville et de son parcours artistique.



### Balade sucrée-salée

Une nouvelle visite pour petits et grands qui rappelle l'origine des produits et leur transformation, ponctuée de pauses gourmandes.

Rigolettes  
© Patrick Gérard / LVAN



PLUS D'INFOS ET POUR DÉCOUVRIR L'INTÉGRALITÉ DES VISITES PROPOSÉES : [WWW.LEVOYAGEANANTES.FR](http://WWW.LEVOYAGEANANTES.FR) OU PAR TÉLÉPHONE 0892 464 044 (SERVICE 0,35€/MIN + PRIX D'APPEL)

ACCUEIL DU VOYAGE À NANTES  
9, RUE DES ÉTATS  
(FACE AU CHÂTEAU).  
LA RÉSERVATION EST OBLIGATOIRE.  
DURÉE DES VISITES : 2H.  
DÉPARTS À 10H30, 14H00 ET 14H30.  
TARIF : 3 À 13€

**LES  
IDÉES  
CADEAUX !**  
\*\*\*\*\*



# **Voyage à Nantes le parfum**

\*\*\*\*\*

*« Et si l'identité d'une ville se définissait par les arômes qu'on y respire ? »*  
Durant l'été 2021, Nantais et visiteurs ont élu la création de Bertrand Duchaufour, mélange d'odeurs d'industries, de gourmandise, de rencontres entre le fluvial et le marin, et de notes boisées... Ce parfum de peau, mixte, est une œuvre pérenne qui retrace l'énergie vibrante et vivante de Nantes, et dont le flacon est une création originale d'Atelier Polyhedre.

55 ML — 45€. EN VENTE DANS LES BOUTIQUES DU VOYAGE À NANTES,  
DANS LES COMMERCES PARTENAIRES ET SUR [WWW.LEVOYAGEANANTES.FR](http://WWW.LEVOYAGEANANTES.FR)



## Le Bazar officiel du Voyage

(LE VOYAGE À NANTES, 9 RUE DES ÉTATS)  
La ligne conductrice du Bazar officiel du Voyage : des objets souvenirs de Nantes et des collecteurs imaginés par des artistes et illustrateurs. Retrouvez les déclinaisons de plusieurs univers artistiques : Docteur Paper, Appelle moi Papa, Antoine Corbineau, Jean Jullien, Atelier Shiroi, Stéphan Muntaner, Mrzyk et Moriceau, Guillaumit, Pixiyo. De quoi permettre à chacun d'offrir un souvenir unique.

### Cartes cadeaux

#### Offrir une nuit avec un artiste !

Les Chambres d'artistes : une microarchitecture en cœur de ville, un château en bord de Loire ou un hôtel qui joue le jeu de confier cet espace d'intimité qu'est une chambre à un artiste... À Nantes, même les nuits sont créatives et invitent à découvrir un univers spécialement pensé par un artiste.

#### Suivez le guide !

Le Voyage à Nantes propose toute l'année des visites guidées à offrir, pour découvrir la ville en famille, entre amis ou en autonomie avec le Pass Nantes.

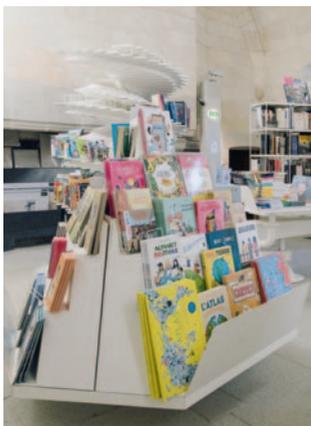
**E-boutique : [www.levoyageanantes.fr](http://www.levoyageanantes.fr)**



## Librairie boutique de la HAB galerie

(HANGAR À BANANES, PARC DES CHANTIERS)

Sur place : des livres relatifs aux artistes exposés, un large choix de titres en art contemporain, histoire de l'art, architecture, design, BD, jeunesse et une sélection d'objets insolites.



## Boutique-librairie des Machines

(PARC DES CHANTIERS)

La boutique-librairie présente une large palette d'objets uniques et originaux, de dessins et ouvrages inspirés des Machines de l'île.

## Librairie-boutique du Château

(4, PLACE MARC-ELDER)

Installée dans le Grand Logis, la librairie présente un ensemble d'ouvrages à dominante historique et urbaine, ainsi qu'un large éventail d'objets dérivés originaux.



**LES  
IDÉES  
CADEAUX !**  
\*\*\*\*\*

# **PASS MUSÉES**



Château des ducs  
de Bretagne



Musée d'histoire de Nantes



Musée Jules Verne



Musée d'arts de Nantes



Muséum d'histoire naturelle



Le Chronographe à Rezé

# Le Pass Musées de Nantes Métropole

\*\*\*\*\*

Ce Pass musées donne un accès illimité pendant une année, de date à date, au Musée d'histoire de Nantes (Château des ducs de Bretagne), au Muséum d'histoire naturelle, au musée d'Arts de Nantes, au musée Jules-Verne et au Chronographe (Rezé).

Le Pass invite à (re)découvrir l'ensemble des musées, à y venir et revenir au fil des nombreuses expositions, temporaires et permanentes, proposées toute l'année.

LE PASS MUSÉES 15€ — WWW.METROPOLE.NANTES.FR



## Le Voyage accessible à toutes et tous

\*\*\*\*\*

Le Voyage à Nantes entend partager ses programmations éphémères et permanentes avec tous les publics. Pour *Le Voyage en hiver*, toutes les œuvres se situent dans l'espace public et sont accessibles gratuitement. Pour préparer votre voyage, n'hésitez pas à écrire à [info@levoyageanantes.fr](mailto:info@levoyageanantes.fr) ou composer le **0 892 464 044** Service 0,35 € / mn  
\* prix appel pour bénéficier de conseils personnalisés sur l'accessibilité du parcours, des hébergements, transports et offres touristiques.

Le Voyage à Nantes a souscrit un abonnement au service **Acceo** pour échanger en LSF par visioconférence. Trouvez le lien d'appel sur tous nos sites :  **Sourd ou malentendant ?**

**NANTES  
EN FÊTES C'EST  
TOUJOURS...**

\*\*\*\*\*



L'Autre Marché © Adeline Praud



L'Autre Marché © Adeline Praud



**Les fêtes de fin d'année  
c'est aussi tout un programme  
d'animations proposé par les  
associations de commerçants.**

**PLACE DU COMMERCE  
ET PLACE ROYALE**

## **Le Marché de Noël**

DU 24.11 AU 24.12

Près de 130 exposants sont impatients de retrouver leur public. Cette année, les chalets rouges et blancs reviennent place Royale et font leur grand retour place du Commerce. De nombreuses animations telles que le carrousel, le père Noël, mais aussi des groupes musicaux, vous attendent. Plongez dans la magie de Noël pour partager un moment convivial et chaleureux entre amis ou en famille.



DU LUNDI AU MERCREDI : 10H30-20H30  
DU JEUDI AU SAMEDI : 10H30-21H  
DIMANCHE : 11H-20H  
SAMEDI 24.12 : 10H30-18H

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS  
PRATIQUES (DATES, HORAIRES, PROGRAMME  
DES ANIMATIONS ET DES ATELIERS CRÉATIFS)  
SUR [WWW.MARCHE-DE-NOEL-NANTES.COM](http://WWW.MARCHE-DE-NOEL-NANTES.COM)

\* ESPLANADE FEYDEAU  
\* (FACE À LA PLACE DU BOUFFAY)

## **L'Autre Marché, par Les Ecossoles**

DU 1.12 AU 23.12

\* Artisanal, durable et solidaire, l'emblématique  
\* marché de Noël de l'économie sociale et  
\* solidaire réunit plus de 60 associations et  
\* entreprises locales. Venez flâner sur ce marché  
\* pas comme les autres pour dénicher des  
\* cadeaux qui ont du sens ou simplement  
\* partager un bon moment. Au programme de  
\* cette 14<sup>e</sup> édition : des ateliers créatifs pour  
\* petits et grands, un grand espace de vente  
\* 100 % seconde main, une offre de restauration  
\* inventive et écoresponsable et un bar bio.



DU LUNDI AU JEUDI : 11H-20H  
VENDREDI : 11H-21H / SAMEDI : 10H-21H  
DIMANCHE : 10H-20H

PLUS D'INFOS : [WWW.ECOSSOLIES.FR](http://WWW.ECOSSOLIES.FR)



**NANTES  
EN FÊTES C'EST  
TOUJOURS...**  
\*\*\*\*\*

## ***Le Noël des commerçants, artisans et hôteliers Plein Centre***

### ***Le Voyage passe par ici...***

Pour la fin d'année, les commerçants et hôteliers participent à l'ambiance d'une ville en fête ! À cette occasion, Le Voyage à Nantes collabore avec Plein Centre, l'association de commerçants, pour orner les rues aux couleurs de l'événement. Repérez les consoles chatoyantes de Vincent Olinet qui parent les devantures des boutiques et hôtels partenaires. Ces amis du Voyage sont tous des ambassadeurs du parcours, n'hésitez pas à leur rendre visite.



**Cie des Quidams**  
© M. Van Canneyt

## **Les animations et spectacles proposés par Plein Centre**

DU 25.11.22 AU 1.01.23

### **Marché de la Seconde Main**

Une alternative à l'achat neuf pour Noël.  
Des tendances, des bonnes affaires et surtout  
des matériaux auxquels donner une seconde vie.  
Samedi 3 et dimanche 4.12, 10h-19h,  
Passage Châtelaine.

### **Le Vélo Juke-Box**

Attraction 100% énergie humaine, ludique,  
participative et musicale.  
Samedi 3 et dimanche 4.12, 10h-17h,  
Place Sainte-Croix

### **Invitation au rêve avec le spectacle de la Compagnie des Quidams**

Un spectacle déambulatoire nocturne où  
de curieux personnages se transforment en  
d'imposants et flamboyants chevaux ivoire.  
Dimanche 11.12, 17h30-18h30  
Départ Allée Duguay Trouin et final  
dans la cour du Château des ducs de Bretagne.

### **Moment féerique à bord du manège sapin**

Du 25.11.22 au 1.01.23, place Graslin.  
TARIF : 4€

### **Concert de la chorale Amazing Gospel**

Samedi 26.11 à 15h, place Graslin.

### **Boutique éphémère et Marché de Noël des créateurs et artisans locaux**

Le marché des artisans et créateurs de la région  
nantaise investit cette année le passage  
Châtelaine au sein d'une boutique éphémère,  
pour proposer des cadeaux uniques et éthiques.  
Du 16 au 18.12, 10h-19h, passage Châtelaine.

### **Apéro shopping**

Vendredi 16 et 23.12, jusqu'à 21h, rendez-vous  
chez les commerçants du quartier Cathédrale.

**Mais aussi : ateliers créatifs  
enfants et adultes, concerts,  
fanfares et grands jeux concours.**

PLUS D'INFOS :  
[WWW.PLEINCENTRE.NET](http://WWW.PLEINCENTRE.NET)

NANTES  
EN FÊTES C'EST  
TOUJOURS...  
\*\*\*\*\*

LA BOÎTE  
AUX LETTRES  
DU PÈRE  
NOËL

PLACE DU BOUFFAY



## **Noël dans les quartiers proposé par les commerçants de l'Unacod**

Les associations de commerçants de l'Unacod participent activement aux festivités de fin d'année : illuminations et animations dans les quartiers.

### **Inauguration des illuminations**

des quartiers de l'Unacod  
Vendredi 2.12, rue Léon-Jamin.

### **Petit marché de Noël de créateurs amateurs**

Zola : samedi 3.12  
Canclaux : dimanche 11.12

### **Animations**

Saint-Joseph-de-Porterie :  
tour en calèche, samedi 10.12  
Rue Joffre : animations de Noël  
Samedi 17.12  
Vieux Doulon : goûter de Noël  
Mardi 6.12

### **Tombolas**

**Tombola Folle Journée** : des places de concert pour la Folle Journée à gagner chez les commerçants participants.

**Tombola VAN** : Voyage à Nantes le parfum et autres lots à gagner chez les commerçants participants.  
Rendez-vous mi-décembre.

## **Noël place du Bouffay proposé par la Commune Libre du Bouffay**

Des animations pour petits et grands.

### **La boîte aux lettres du père Noël**

Du 17.11 au 24.12

### **Mon manège éternel**

Quentin Faucompré (Cf. P. 8)

### **Mercredi de Noël au Bouffay**

Animations en présence du père Noël avec l'Accoord, le Secours populaire, le Secours catholique et Les Restos du cœur.

Mercredi 7.12, 14h-17h

### **Père Noël Couleur Bouffay**

Les habitants, du Bouffay et de tout Nantes, attendent avec impatience la parade du père Noël au cœur du Bouffay.

Samedi 10.12, à partir de 17h  
Rue du Vieil-Hôpital



**LE  
VOYAGE  
À NANTES**  
levoyageanantes.fr

Plus d'informations et carte interactive :  
[www.levoyageanantes.fr](http://www.levoyageanantes.fr)